

## Voce del verbo leggere

### Note di regia

L'idea di base è quella di conciliare le peculiarità espressive del documentario, come l'uso dell'intervista e il *found-footage*, e la narrazione estesa della web serie. L'ibridazione tra linguaggi differenti obbedisce a un desiderio di sperimentazione che è proprio di ogni laboratorio di formazione. Si forzano le potenzialità dei linguaggi, si gioca a far reagire i materiali con accostamenti sempre nuovi e sorprendenti. Testi, suoni, fotografie e riprese audiovisive si mescolano in maniera imperfetta e imprecisa, perché non c'è l'univocità della fiction a comandare. C'è invece una ricerca, un percorso accidentato.